

THE BEARDS



Emanuele Marchiori (voce, piano, batteria, organo, banjo, fisarmonica, armonica) **Max Magro** (voce, chitarra e basso)

The Beards si sono contraddistinti a livello internazionale come autori e interpreti di un originale mix di generi come blues, country e rock ribattezzato oltreoceano Spaghetti Americana.

Il combo Veneziano vola negli USA per il primo tour americano nel 2006, 18 concerti e migliaia di miglia percorsi dalla Florida all'Ohio arrivando a New York dove hanno anche l'occasione di collaborare con il batterista Levon Helm di The Band.

Da allora The Beards hanno in attivo negli USA passaggi radiofonici e collaborazioni con artisti come Tommy Talton, Dirty Dozen Brass Band, TJ Cole, Benji Shanks, Mark Kramer, Professor Louie, Soundogs.

In Europa sono degni di nota il successo riscontrato durante l'ultimo Tour Francese, la vittoria al Jesolo Music Festival e la partecipazione alla 66°Mostra del Cinema di Venezia.

Il gruppo veneziano ha pubblicato 4 dischi:

Mephisto Potato Sauce (2006) e Digging Fingers(2008) pubblicati dalla Ancient Records di New York. Widmann's Mansion (2012) prodotto dal leggendario Aaron 'Professor Louie' Hurwitz, produttore di The Band e Mercury Rev e pubblicato dalla storica etichetta americana Woodstock Records.

Muskito (2012) colonna sonora del omonimo film australiano che vede la collaborazione del sceneggiatore e musicista di Julien Poulson (Brian Ritchie e Nick Cave) e pubblicato dall'etichetta australiana MetalPostcard Records.

Il gruppo nel 2013 sarà in tour negli Stati Uniti, Australia e Medio Oriente per la presentazione dei 2 nuovi album.

Aaron 'Professor Louie' Hurwitz

Aaron 'Professor Louie' Hurwitz è stato il produttore di The Band, Mercury Rev, un musicista a 360 gradi che vanta collaborazioni con Eric Clapton, Bob Dylan, ingegnere del suono durante la caduta del muro di Berlino per il concerto live THE WALL con Roger Waters. Presente al Festival di Woodstock, da giovanissimo ha diviso la ribalta con Black Sabbath, Chuck Berry e i Stooges di Iggy Pop. Insieme alla compagna Marie Spinoza porta avanti l'eredità di The Band con il progetto Professor Louie and Crowmatix che negli anni ha visto l'alternarsi di musicisti del calibro di Gary Burke, Frank Campbell, Josh Colow, e vanta collaborazioni anche con mostri sacri come Louis 'Blue Lou' Marini, Tom Malone, Levon Helm e Garth Hudson.

THE BAND

Il gruppo The Band ha scritto alcune tra le pagine più belle della musica statunitense, come la leggendaria The Weight presente nella colonna sonora del film cult Easy Rider. E' stato il gruppo che ha segnato l'epocale rivoluzione elettrica di Bob Dylan, ha preso parte al primo Festival di Woodstock ed è stato diretto da Martin Scorsese nel film-musicale capolavoro The Last Waltz.