

PRESSBOOK



CAST TECNICO

Regia	Giovanni Luca Gargano
Soggetto	Vincenzo Di Rosa, Gianluca Gargano, Guido Laudani
Sceneggiatura	Gianluca Gargano, Vincenzo Di Rosa, Alessandro Pondi, Paolo Logli, Umberto Carteni
Fotografia	Davide Manca
Suono	Gianfranco Tortora
Scenografia	Alessandro Rosa
Costumi	Paola Nazzaro
Montaggio	Maurizio Baglivo
Produzione	Sandro Frezza per ALBA Produzioni Giovanni Luca Gargano per ARBALAK Vincenzo Di Rosa per ARBALAK
Coproduzione	Check the Gate - Portogallo
Distribuzione	Whale Pictures
Nazionalità	Italia/Portogallo
Location	Calabria (Orsomarso, Cirella, Cetraro, Lamezia aeroporto) Portogallo (Lisbona, Obidos), Roma
Genere	Black Comedy dai toni western calabro/europeo
Formato	4K

IL CAST

Rocco Barbaro

Nato a Rivoli (TO), Rocco Barbaro ha trascorso a Reggio Calabria l'infanzia e la giovinezza.

Scoperta la sua passione per il palcoscenico, ha frequentato la scuola di dizione e recitazione presso il *Teatro Calabria* diretto da Rodolfo Chirico e Gianni Diotayuti, poi a Milano per tre anni il *Laboratorio dell'Attore* diretto da Raul Manso.

Ha vinto i primi premi nei principali concorsi di cabaret d'Italia.

Il successo è arrivato allo Zelig di Milano a fianco di David Riondino.

Ha lavorato per Rai, Mediaset, La 7, Telemontecarlo e Radio 105 ed ha debuttato nei più prestigiosi teatri italiani come il Parioli di Roma ed il Ciak di Milano. Ha trovato anche il tempo di racchiudere il suo pensiero nei libri *Menefotto* (1998) e *L'importanza di essere Barbaro* (2017).

Ha partecipato ai più seguiti programmi televisivi nazionali: *Pippo Chennedy Show*, *Maurizio Costanzo*, *Superconvencion*, *Convencion a*, *Bulldozer*, *La mostra della laguna*, *Zelig*, *Colorado Cafè*, *Cuork*, *Wikitaly*.

Nel 2012 è ancora nel cast della nuova edizione di Zelig in onda su Canale 5, al fianco di Claudio Bisio e Paola Cortellesi.

Ha lavorato nei seguenti film e fiction: "Voglio Una Donnaaa!" di Marco e Luca Mazzieri; "Le faremo tanto male" di Pino Quartullo; "In principio erano le mutande" di Anna Negri; "20 venti" di Marco Pozzi; "500!" di Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo e Matteo Zingirian; "Lisa d'Agosto" di Daniel Isabella; "Il regalo di Anita" di Antonio Domenici; "Il 7 e l'8" del duo comico Ficarra e Picone; "Voglio la luna" di Roberto Conte e Roberto Palmieri; "Trilogy room 237" di Armando Costantino; "Finalmente a casa" di Gianfrancesco Lazotti; "Romanzo Criminale" di Stefano Sollima; "Una domenica notte" di Giuseppe Marco Albano; "Una carezza di vento" di Pino Laface; "Un ottimo affare" di Gino Versetti; "Uno, anzi due" di Francesco Pavolini; "L'ispettore Coliandro - il ritorno" di Manetti Bros; "Specchi riflessi" di Peppe Plutino; "Rapiscimi" di Gianluca Gargano; "La direzione del tempo" di Vincenzo Stango.

Paolo Cutuli

Paolo Cutuli nasce a Vibo Valentia il 7 dicembre del 1981.

Perfeziona poi i suoi studi di recitazione conseguendo un master sulla Commedia dell'Arte a Padova presso l'Istituto Internazionale di Commedia dell'Arte di Venezia (ICAI) col quale debutta in importanti spettacoli a Marsiglia, Milano e Venezia lavorando sulla maschera di Arlecchino e facendosi guidare nelle performance veneziane da Carolyn Carlson che ne firma le coreografie.

Ha lavorato a partire dal 2005 col Piccolo Teatro di Milano nella produzione di "Vita di Galileo" di B.Brecht con debutto al Teatro Studio del Piccolo Teatro di Milano. Prende poi parte alla rassegna "Magna Grecia Teatro" lavorando col regista Giancarlo Cauteruccio per lo spettacolo "L' amore che bruciò Troia" nel ruolo di Paride. Prosegue poi a Marsiglia gli studi di mimo con Adriano Sinivia, stretto collaboratore del grande Marcel Marceau.

Dal 2008 lavora con Mariano Rigillo e Nicola Piovani nella grande produzione del "Don Chisciotte" nel ruolo acrobatico del "fool" e come cantante baritono per il maestro Piovani. Nel 2011 ha partecipato al Magna Grecia Teatro Festival nello spettacolo sull' Eneide di Giorgio Albertazzi nel ruolo di Enea.

Debutta a Cosenza nel dicembre 2012 con il monologo "Sono già da un'altra parte" scritto da Ester Tatangelo e diretto da Fortunato Cerlino. Nel 2013 dirige e interpreta il monologo Clitennestra della scrittrice Margherite Yourcenar che il 23 Agosto 2014 gli fa vincere il primo premio al festival "Parodos" di Tindari e con cui vince anche il titolo di migliore interprete del festival.

Lavora per la televisione alla serie televisiva "Il giudice Meschino" (Rai Uno), "Questo è il mio paese" (Rai Uno) e "Squadra antimafia 8" (Canale 5).

Debutta al cinema da protagonista con il film RAPISCIMI (regia di Gianluca Gargano, prodotto da Alba Produzioni).

Carmelo Caccamo

Carmelo Caccamo nasce il 6 aprile 1982 a Catania.

Nel 2003 muove i primi passi in teatro come giovane attore per la compagnia di Laura Sinisi e Attilio Fabiani entrambi protagonisti del teatro stabile di Catania, mettendo in scena operette, classici del teatro e prosa con la regia

Nel 2004 comincia a partecipare a svariati concorsi per cabarettisti e nello stesso anno fonda la "Compagnia Teatrale Longo" e ne diventa direttore artistico e principale protagonista comico.

Nel 2005 partecipa alla trasmissione televisiva "Chissà se va" riscuotendo un successo inaspettato per le reti televisive e regionali Siciliane.

Nel 2007 crea un nuovo format televisivo "Attenti a quei due show", regia di Sergio D'Antone dove è protagonista come attore cantante e ballerino insieme a Ruggero Sardo.

Dal 2009 al 2011 conduce su Radio Studio Centrale una trasmissione radiofonica giornaliera con enormi successi d'ascolto, in quegli anni grazie ai successi ottenuti con la compagnia teatrale riceve il prestigioso premio Angelo Musco come miglior attore protagonista per il lavoro teatrale "Taxi a due piazze".

Il debutto come attore cinematografico risale al 2003: in quell'anno Carmelo interpreta "Perduto amor", pellicola di Franco Battiato con Corrado Fortuna, regia dello stesso Battiato.

Rai tre nel 2012 lo sceglie per la ricostruzione televisiva della storia della ragazza scomparsa "Simona Floridia" per la trasmissione "Chi l'ha visto".

Nel 2014 invece interpreta Mariano Grado per la fiction di Taodue "Romanzo siciliano" con Claudia Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio con la regia di Lucio Pellegrini. L'anno successivo interpreta Lillo per la fiction di Taodue "Squadra Antimafia 8" con Giulio Berruti e Giulia Michelini con la regia di Samad Zarmandilli. Nel 2017 viene scelto come protagonista nel film per il cinema "rapiscimi" opera prima del regista Gianluca Gargano.

Pietro Delle Piane

Pietro Delle Piane nasce a Cosenza nel 1974.

Nel 2001 frequenta la scuola di recitazione e dizione diretta da Fioretta Mari con la quale debutta in diversi teatri italiani con gli spettacoli "Fateci un applauso" di Fioretta Mari (debutto: Teatro Tirso/Roma) nel 2001 e nel 2002 con "F.F. Femmine Fortissime" di Fioretta Mari (in concorso anche al Festival delle Serre di Cerisano).

Nel 2004 partecipa agli Stages/Seminari organizzati dal "Teatro Stabile di Reggio Calabria" con Steven Berkoff e con Susan Strasberg.

Nel 2013 è protagonista di "Gelatina Umana" di Ugo Mangini (tratto da alcuni brani di "Delitto e Castigo" di Dostoevskij), con diversi spettacoli a Cosenza e a Roma.

Tra i suoi lavori televisivi meritano menzione: "Il Papa Buono", regia di Ricky Tognazzi, "Chiaroscuro" regia di Tomaso Sherman, "Quo vadis, baby?", regia di Guido Chiesa direzione artistica di Gabriele Salvatores, "Un Posto Al Sole", "48 Ore" regia di Eros Puglielli, "Il Giudice Mastrangelo" regia di Enrico Oldoini, "Incantesimo7" regia di Tomaso Sherman/Alessandro Cane, "Il caso Enzo Tortora" regia di Ricky Tognazzi, "Artemisia" regia di Marco Visalberghi, "SMS" regia di Enzo Tagliabate, "Area Paradiso" regia di D. Abatantuono e A. Trivellini, "Boris Giuliano" regia di Ricky Tognazzi, "L'Infiltrato" regia di Giovanni Filippetto e Cristiano Barbarossa.

Dal 2005 inizia la sua collaborazione professionale con Diego Abatantuono e con Mimmo Calopresti, partecipando a diversi lavori cinematografici e televisivi.

Tra i suoi lavori cinematografici si ricordano: "L'Abbuffata" regia di Mimmo Calopresti, con Diego Abatantuono, Gerard Depardieu e Valeria Bruni Tedeschi, "Cuore Sommerso" regia di Federico Lubino, "Bologna 2 Agosto" regia di Daniele Santamaria Maurizio, "Aspromonte" regia di Hedy Krissane con Franco Neri, "5 Minuti" scritto interpretato e diretto da Pietro Delle Piane, "MMA - Love Never Dies" regia di Riccardo Ferrero, "Il ragazzo della Giudecca" regia di Alfonso Bergamo con Carmelo Zappulla, Franco Nero e Tony Sperandeo, "Mirafiori Lunapark" regia di Stefano Di Polito e 2017 "RAPISCIMI" regia di Giovanni Luca Gargano.

Pietro Delle Piane è stato candidato ai David di Donatello nel 2014 come migliore attore non protagonista per il film "Mirafiori Lunapark" e nel 2016 come miglior attore non protagonista per il film "Il ragazzo della Giudecca", inoltre, sempre nel 2016, il cortometraggio "5 minuti", scritto, diretto e interpretato dallo stesso Delle Piane è stato candidato ai David di Donatello come miglior cortometraggio.

Vincenzo Di Rosa

Vincenzo Di Rosa nasce a Tropea nel 1977. Dopo le prime esperienze con compagnie amatoriali, alla fine degli anni novanta si trasferisce a Roma dove si dedica quasi esclusivamente al teatro. Collabora attivamente con il Centro Teatro Ateneo nell'organizzazione di laboratori e spettacoli. Nel 2000 partecipa al film "Tobia al caffè" di M. Mingozzi e successivamente in diversi cortometraggi. Nel 2003 viene segnalato come miglior giovane attore, con lo spettacolo "Tungar Tudu", nell'ambito della rassegna nazionale "Schegge d'Autore". Nel 2004 inizia la collaborazione, che dura a tutt'oggi, con Gianluca Gargano tanto come autore che in produzione.

Virgilio Castelo

Attore dal 1974 si è diplomato all'Ecole Supérieure d'Art Drammatica del Teatro Nazionale di Strasburgo. Ha partecipato a più di 60 opere teatrali, oltre 50 fiction TV e più di 30 film e ha lavorato con registi portoghesi, italiani, svizzeri, tedeschi, israeliani, francesi e inglesi.

Paulo Pires

Nel 1996 Pires ha ricevuto un Golden Globe portoghese per "Personality of the year", ha ottenuto riconoscimenti in diverse serie televisive, tra cui il Martim Botelho per 251 episodi di Deixa-me Amar, interpretando i "gemelli malvagi" Vasco e Victor Ferreira, 237 episodi di Olhos nos Olhos, interpretando Quim Correia, 348 episodi di Meu Amor.

Ha fatto la sua prima apparizione nel 1993 con Corto Maltese nel film Zéfiro, diretto da José Álvaro Morais, seguito da un ruolo di co-protagonista in Cinco Dias, Cinco Noites di José Fonseca e Costa (1996).

È attore nella serie spagnola Los Serranos (2004), Fuera de Control (2006) e Elas y el sexo débil (2006). Nel 2007 è stato co-protagonista della serie Deixa-me Amar, seguita da Olhos nos Olhos. Attualmente è presente in televisione in Meu Amor.

Dall'inizio della sua carriera televisiva è tornato occasionalmente al cinema con apparizioni in film come com Fascínio di Fonseca e Costa (2003), Maria e Outras di José de Sá Caetano (2004), A rapariga no espelho di Pedro Fortes (2004), [12] O Milagre Segundo Salomé di Mário Barroso (2004), Do Outro Lado do Mundo di Leandro Ferreira (2007), [Un'estate in Portogallo](#) (2013), [Um Amor de Perdição](#) (2008),

Alexia Degremont

Attrice, cantante e ballerina francese, ha cominciato giovanissima con la danza ma è anche appassionata di cinema e decide di trasferirsi a Parigi a 22 anni, per provare a superare l'audizione per la serie *Chante!*. Riesce ad ottenere un ruolo secondario, interpretando Manon. Scopre allora una grande passione per il mestiere d'attrice e prosegue con la carriera di comica, decidendo quindi di formarsi allo Studio Pygmalion, durante più di due anni, facendo vari stages di coaching. Ha recentemente ultimato le riprese della quarta stagione di *Chante!*, trasmessa su France 2 in Francia.

Massimo Olcese

Diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Genova nel 1981. Attore di teatro cinema televisione. Regista e autore. Ha collaborato con Teatro Stabile di Genova, Teatro dell'Orologio, Teatro della Tosse, Teatro dell'Archiv olto, Teatro Stabile delle Marche e con Plexus Produzioni, Produzione Backstage, Todomodo Prod. etc. Molto attivo in televisione come comico in coppia con Adolfo Margiotta in programmi cult: avanzi, tunnel, pippo chennedy show, zelig, quelli che il calcio, francamente me ne infischio, maurizio costanzo show, torno sabato, carramba che fortuna, uno di noi, etc. e superconvencion e convencion a colori con rocco barbaro. ha all'attivo la partecipazione a una ventina di film, tra cui tre di prossima uscita: rapiscimi, uno di famiglia, anima. queste le fiction più importanti: don matteo, sette vite, un posto al sole, un medico in famiglia, baciati dall'amore, la dama velata,

rocco schiavone. ha doppiato per walt disney i film koda fratello orso 1, koda fratello orso 2. ha curato la regia di: me ne fotto con rocco barbaro e paco d'alcatraz; v ai avanti tu che io ti perseguito di ficarra e picone; la vita non e' rosa e fiore scritto con maurizio crozza e stefano benni

IL REGISTA

Gianluca Gargano

Gianluca Gargano nasce in Calabria, ma presto decide di lavorare e vivere in diversi luoghi del mondo aprendosi a nuove culture, nuove visioni e nuovi modi di vivere, non solo nella costante ricerca di ispirazione, bellezza e umana diversità, ma anche lavorando al fianco di professionisti a livello mondiale sia in ambito comunicativo, sia cinematografico.

Giovane e talentuoso regista si avvicina al mondo delle immagini a nove anni scattando fotografie con la Nikon F di suo padre, per passare poco dopo alla telecamera e ai primi filmini. A diciotto anni inizia un'attività imprenditoriale frequentando contemporaneamente l'Università della Calabria dove si laurea giovanissimo, in tre anni e una sessione, in lettere indirizzo spettacolo con il massimo dei voti, dedicandosi in particolar modo agli studi di cinema, teatro, psicologia e sociologia della comunicazione di massa.

Negli stessi anni segue corsi di recitazione teatrale con attori del calibro di Lindsay Kemp e Yves Lebreton, oltre a Nathalie Mentha e Larry Gigliotti nell'ambito della commedia dell'arte, ampliando così le sue conoscenze per poi passare definitivamente alla macchina da presa nel 1997 con la realizzazione del suo primo cortometraggio come autore e regista. Nel 1999 si trasferisce a Roma per approfondire gli studi di Cinema e inizia ufficialmente il suo percorso sperimentando diversi linguaggi e tutti i formati di ripresa, dal S-Vhs, al digitale, alla pellicola S-35mm. Realizzando corti, documentari, medio metraggi e format vincitori di premi in diversi festival nazionali e internazionali.

Parla inglese, spagnolo, portoghese, francese. Attualmente vive tra Francia e Italia.

LA PRODUZIONE

Alba Produzioni nasce nel 1990. E' una società di produzione cinematografica internazionale che ha prodotto film documentari, film di finzione, serie televisive e spot pubblicitari.

Realtà dinamica con una struttura agile e ben organizzata, si avvale di uno staff di professionisti di grande spessore e di esperienza internazionale.

Tutti i progetti filmici realizzati da Alba Produzioni sono stati commercializzati in Italia e all'estero.

Produzioni realizzate

2018 "Picciridda" di P. Licata

2017 "La Direzione del tempo" di V. Stango, in associazione con Rai Cinema

2017 "Rapiscimi" di G. Gargano, coproduzione Italia / Portogallo

2017 "Fuori Fuoco" - regia di cinque detenuti, in associazione con Rai Cinema

2016 "Toxic Jungle" di G. Quattrini, coproduzione Italia / Argentina

2015 "Basta poco" di A. Muzzi e R. Paoletti

2014 "Vinodentro" di F. Vicentini Orgnani

2012 "Appartamento ad Atene" di R. Dipaola

2011 "Il Console Italiano" di A. Falduto, in associazione con Rai Cinema

2011 "La misura del confine" di A. Papini

2010 "Draquila" di S. Guzzanti

2009 "Time in Jazz" di G. Cabiddu e F. Vicentini Orgnani

2009 "La Velocità della Luce" di A. Papini

2008 "Altromondo" di F. Lozzi

2006 "Rockstalghia" di E. Barison e R. Toffanetti

2005 "Via Zapatero" di S. Guzzanti

2005 "Hannover" di F. Vicentini Orgnani